

## **Le musée de Nogent sur Marne, la belle histoire !**



### **Un projet à 22 millions d'euros, attendu pour 2028, qui suscite autant d'espoirs que d'interrogations**

#### **D'un musée communal à une ambition intercommunale**

C'est l'histoire d'un petit musée créé en 1961, celui de la commune de Nogent sur Marne. Un jour, les fées du T10 se sont penchées sur son berceau et ont décidé que ce petit musée deviendrait musée intercommunal en intégrant l'Établissement Public Territorial Paris Est Marne & Bois (le PEMB, ex T10) créé lui-même en 2016 dans le cadre de la mise en place de la métropole du Grand Paris. 9 communes sur les treize du PEMB sont riveraines de la Marne. Les compétences du PEMB sont nombreuses : développement économique, aménagements urbains, assainissement... et équipements sportifs et culturels. En 2018, la plupart des musées communaux sont transférés à l'intercommunalité. Certains vont garder leur autonomie. Celui de Nogent est alors appelé à fusionner avec le musée de Saint-Maur-des-Fossés, fermé en 2021. Une évolution qui marque le passage d'un équipement local à un établissement culturel de territoire.

#### **Un projet repensé à l'échelle du territoire**

Presque au même moment, le PEMB est sollicité par Joinville Le Pont. L'objectif ? Créer un musée consacré aux Bords de Marne et aux sports et loisirs nautiques, porté notamment par l'association du Carré des Canotiers et pour lequel la mairie de Joinville Le Pont a fait l'acquisition de l'Horloge, bâtiment patrimonial situé en bord de Marne. Pour répondre à des demandes multiples - Nogent sur Marne, qui souhaite trouver de nouveaux espaces, Saint Maur, dont les collections, après la fermeture de son musée, sont stockées dans des réserves, et Joinville - le projet prend une autre ampleur. Le territoire choisit d'implanter le futur musée sur le site du Petit Robinson, ancienne guinguette emblématique du quartier de Polangis, face à la Fédération Française d'Aviron. Un lieu chargé d'histoire, au cœur de l'identité des bords de Marne.



A gauche le petit Robinson où va être construit le musée, à droite « Chez Gégène », célèbre guinguette. Photo du National à 8, 1997

## Une ouverture prévue en 2028

Le PEMB va donc d'ouvrir un musée sur le site du Petit Robinson. Le futur équipement prévoit 1 500 m<sup>2</sup> d'exposition permanente et 300 m<sup>2</sup> dédiés aux expositions temporaires. Les travaux sont en cours pour une ouverture envisagée début 2028.



Le futur musée va raconter l'histoire de la banlieue est et de la région parisienne depuis le Moyen-âge. En fonction des collections actuelles, qui ne sont pas closes, il accordera une bonne place au peintre « de l'eau et de la lumière », Ferdinand Gueldry. Il y aura un lien fort avec la Marne tout en tenant compte du fait que certaines communes du PEMB ne sont pas riveraines de la Marne. La scénographie, le parcours du visiteur n'est pas encore établi. Il faut faire un choix de 400 œuvres parmi les 18000 œuvres déjà présentes dans les collections. Vingt-deux millions d'euros sont prévus pour le musée jusqu'à l'été 2027, aussi pour l'acquisition d'œuvres supplémentaires et la restauration d'œuvres existantes.

Organisé sur le principe de la conception-réalisation, le musée est en cours de construction. Une certaine opposition au projet architectural voit le jour dans un quartier très résidentiel et pavillonnaire, où la taille du bâtiment suscite quelques interrogations. Le programme prévoit en effet, outre les espaces muséaux répartis sur trois niveaux, un glacier et un accueil touristique au rez-de-chaussée, ainsi qu'un restaurant en rooftop. Une piscine flottante sur la Marne est également évoquée.



Projet du nouveau musée

## Les associations, mémoire vivante du projet

Le futur musée s'appuie sur des partenariats solides et un réseau associatif très actif. L'Aviron Marne & Joinville a fait don au musée de deux tableaux de Ferdinand Gueldry. Il a également une excellente collaboration avec l'association nogentaise Marne & Canotage, située sur l'Île des Loups, qui possède une très belle collection de bateaux anciens ainsi qu'avec l'association Histoire Aviron, engagée de longue date pour la sauvegarde du patrimoine nautique. Des synergies sont attendues avec la Fédération française d'aviron, située en face du futur musée.



## Des défis logistiques avant l'ouverture

Le défi principal à relever d'ici l'ouverture est un calendrier très serré. Il y en aura d'autres sans doute, notamment l'accès piétons à partir des deux stations de RER, celle de Joinville et celle de Nogent sur Marne. Le projet témoigne d'un engagement fort de la collectivité en faveur de la culture, dans un contexte où les investissements dans ce domaine se raréfient. Reste désormais à concrétiser une attente forte, faire de ce futur musée un lieu fédérateur, voir les sports et loisirs des bords de Marne occuper toute la place prise à l'historique guinguette du Petit Robinson, chère au cœur de tous les marnais et si importante dans l'identité profonde des bords de Marne.

Remerciements à Michel Rioussset et au conservateur du Musée Intercommunal de Nogent sur Marne pour leur aide.

17/05/2026 © Histoire Aviron (histoire-aviron.fr) Pour l'association, Etienne Chopot