

Sur la date de naissance du canoë français

Suite à l'article « Petite histoire du canoë français » (CM 303), je voudrais apporter quelques précisions qui tendent à avancer un peu l'année de l'apparition de ce type d'embarcation. Celle de 1882, citée par François Casalis, auteur de l'article, est liée à la parution dans la revue *Le Yacht* du plan d'un Funny de voyage. Deux autres revues ont tenté de faire l'histoire du canoë. En premier lieu, le *Bulletin du Canoë Club de France* 196 du mois de février 1928 ouvre ses pages à L. Bonnard qui retrace l'histoire du tourisme nautique et qui signale que « déjà, quelques amateurs de longues promenades avaient salué avec joie l'apparition, entre 1875 et 1878, des canoës français, bateaux légers, pratiques et sûrs, imaginés par nos constructeurs ».

La revue *L'Aviron*, ex-organe de la Fédération française d'aviron, a fait le même constat en 1888 lorsqu'elle annonce la création de l'éphémère Canoë-Club: « Le Canoë-Club a pris son titre du nom que les constructeurs français ont

donné à une embarcation mixte qu'ils ont créée de toutes pièces, qui est bien à eux, et dont le succès a été tel que l'As, si populaire sur nos rivières, tend à céder peu à peu la place au canoë français. »

Il me semble que l'auteur de l'article évoque avec raison la filiation qu'il pourrait y avoir entre le Rob Roy et le canoë français,



qui se serait aussi inspiré de l'As, « sorte de yole à un, très plate et peu stable », comme le définit J. Manchon dans *L'Aviron* en 1912. Le Rob Roy est un peu la vedette de la section nautique de l'Exposition universelle

de 1867. Outre la publication par John MacGregor du récit des croisières effectuées à son bord, l'achat qui a été fait par l'empereur Napoléon III d'un exemplaire de cette embarcation construite par le constructeur anglais Searle a certainement marqué les esprits des constructeurs français présents à cette manifestation. La naissance du canoë

français quelques années plus tard n'est sûrement pas un hasard. On retrouve notamment sur le canoë français ce qui fait l'originalité du Rob Roy: un pontage du même matériau que la coque, qui protège le rameur des vagues, et qui était absent sur l'As. La présence de portants (qui sortent la dame de nage en dehors du bateau) est aussi une amélioration attendue vis-à-vis de l'As, notamment en matière de vitesse et de diminution des dimensions, et donc du poids du bateau. Une

photographie très ancienne d'un canoë français, en dépôt à la Fédération française d'aviron, et qui daterait des années 1870, illustre ce propos.

Étienne Chopot, Torreilles (66)

De l'origine du festival de Hobart

Dans la dernière livraison du *Chasse-Marée*, vous avez évoqué le festival des bateaux en bois de Tasmanie et la naissance de cette manifestation née d'une rencontre entre le Tasmanien Andy Gamlin et un Français. Voici comment cela s'est passé: en 1992, je séjournais à Hobart où nous avions célébré le deux centième anniversaire du passage de l'explorateur français d'Entrecasteaux en Tasmanie. C'est à cette occasion que j'ai



fait la connaissance d'Andy, à qui j'ai aussi acheté un petit canot à clins à retaper. Je lui parlais régulièrement de la Bretagne, si semblable à la Tasmanie, et aussi du rassemblement de Brest 92 qui devait avoir lieu prochainement. Un jour, il arriva très excité: « J'ai trouvé le financement, je vais à Brest. »

Nous voilà partis tous les deux. Sur place, Andy fut considéré comme le visiteur du pays le plus éloigné et la presse locale lui fit fête, comme l'atteste

un article du *Télégramme* daté du 11 juillet 1992. Tout a été dit sur ce rassemblement de Brest: sa réussite, son merveilleux effet de surprise. Très impressionné, Andy revint persuadé qu'à Hobart les conditions étaient réunies pour sensibiliser les Tasmaniens à leur riche patrimoine maritime et éventuellement lancer une fête semblable à celle de Brest. Une réunion eut lieu peu après. On projeta la cassette vidéo de Brest 92 et tous les spectateurs pensèrent qu'il fallait faire quelque chose. Après quelques hésitations, on décida, toutes proportions gardées, d'imiter la fête de Brest. Ce fut la naissance de l'Australian Wooden Boat Festival.

Jean-René Donguy, Plouër-sur-Rance (22)

chasse-marée

DES BATEAUX ET DES HOMMES

N°308 / 10€



LES *F*ONDUS DU MOTONAUTISME

Un voile-aviron qui plane

De la mer Blanche à la Baltique, le canal de Staline