Une régate comme en 1900 *sur la Vienne*

Elégance et Légèreté.

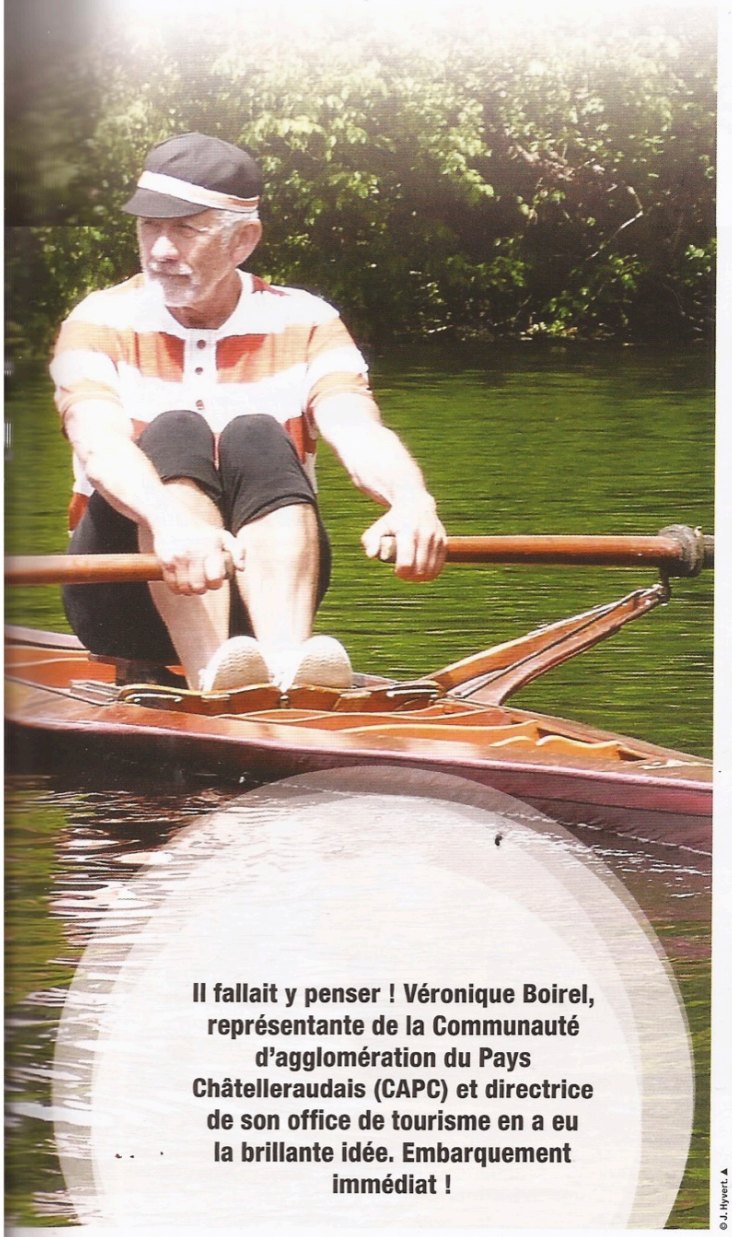
L'objectif de cette régate 1900 est de surfer sur la vague des vieux gréements mais de ne pas rentrer en concurrence avec les poids lourds du genre, comme le festival de Loire à Orléans, qui a accueilli en 2013, 650 000 spectateurs. Mais où trouver du soutien quand on n'est ni rameuse ni membre d'un club d'aviron, de voile ou de kayak ? Quelques clics sur Internet amènent Véronique Boirel à entrer en contact avec des passionnés de l'histoire de l'aviron et du canotage qui ont créé en 2002 le site internet : www.histoire-bateaux-aviron.fr. Le partenariat est lancé entre l'actuel Carré des Canotiers (CdesC), une association qui œuvre à la préservation du patrimoine des sports nautiques et cherche à le faire revivre, si possible sur l'eau, et la CAPC qui vise à la promotion du pays châtelleraudais.

Retour à la Belle Epoque

La régate 1900 s'inscrit dans le dispositif de "un dimanche 1900 en bord de Vienne", des festivités touristiques organisées dans le cadre des "Jours de Vienne" où les canotiers, les canotières, leurs yoles, voiliers, périssoires ou canoës font le plus bel effet parmi les automobiles de collection, les boutiques et manèges anciens, le bal-guinguette et les saynètes reconstituant les loisirs d'autrefois. On se croirait à la "Belle époque" lorsque Cenon était le lieu de distractions et de canotage des Châtelleraudais. ***"Avant 1914, on comptait pas moins de quatre guinguettes, dont celle de la mère Fradin, la mère Fournaise des bords de Vienne, célèbre depuis les années 1880 pour L'Hirondelle, son bateau à vapeur faisant des allers retours jusque Châtellerault, et l'organisation de grandioses fêtes nautiques sur la Vienne",*** explique Frédéric Delaive, historien de l'aviron et des sports nautiques.

2014 : un franc succès

Le partenariat, entre la CAPC et le CdesC dure depuis 2011. La régate 1900 a trouvé en 2014 sa vitesse de croisière. Démarrée sous la pluie et le vent, les 28 et 29 juin à Cenon-sur-Vienne près de Châtellerault (85), entre Tours et Poitiers,



Il fallait y penser ! Véronique Boirel, représentante de la Communauté d'agglomération du Pays Châtelleraudais (CAPC) et directrice de son office de tourisme en a eu la brillante idée. Embarquement immédiat !

© J. Hyvert. ▲

Palmarès régates 1900 Cénon 2014

Prix de la plus belle embarcation :

- **aviron :** Patrick Bidart, Polpégan, yole à un rameur avec barreur (B. Elie) n° 48
- **pagaie :** Michel Petit, (Périssoire de course 1860-1870 reconstituée) n° 41
- **voile :** Francis Bertrand, Canoë canadien à voiles et à dérive central (Fouquet) n° 44

Prix du meilleur canotier et/ou canotière :

- **aviron :** Alain Launay (Yoles de Loire) (Ma Confidente)
- **pagaie :** Nicolas Garnier
- **voile :** M et Mme Patrick Violleau Pirogue monoxyle à balancier(Raïtéa) Mistinguett, n° 15

Grand prix du jury de la Régate 1900 :

- **aviron :** Lionel Prieur (SNHS)
- **pagaie :** Emmanuel Alassoeur, Azha, canoë périssoire (BHV), n° 1
- **voile :** Patrick Poulailler, Rastacouère, périssoire (type Rob Roy), n° 51

"Challenge des yoles" :

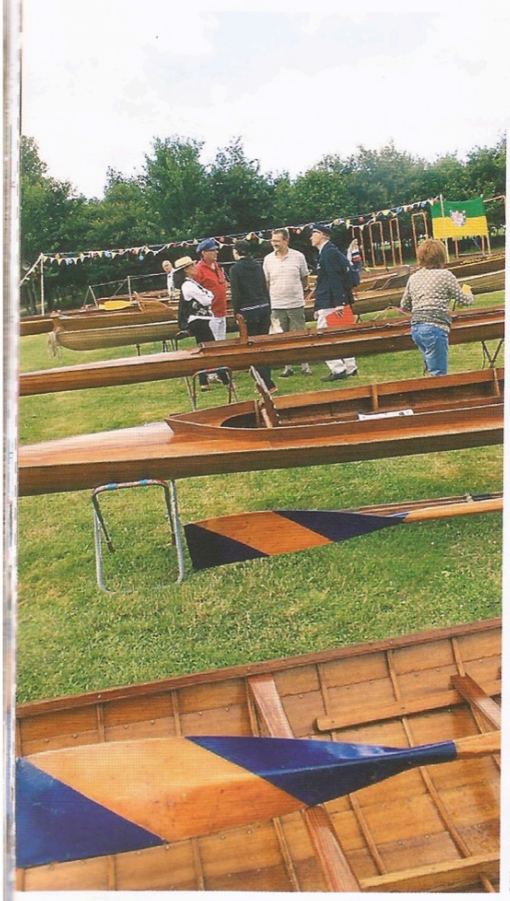
association Yoles de Loire, Compagnon, yole de mer à 4 rameurs (Aerazur) n° 21

"Prix spécial" :

Loïc Cahier, pour un petit canoë pour enfant n° 14 (hors concours pour l'excellence de ses travaux de réparations présentés chaque année)

© Etienne Delaive. ▲

Une régate comme en 1900 *sur la Vienne*



© Etienne Delaive. ▼

© Etienne Delaive. ▼

© Etienne Delaive. ▲

elle s'est poursuivie ensuite sous un franc soleil et a accueilli une centaine de participants, des particuliers et des clubs comme la Société nautique de la Haute-Seine, le Rennes Etudiants club, le Club nautique de Dinan, le Tours aviron club et, bien entendu, la Société nautique de Châtellerault. Au programme, concours de restauration, navigation libre, une conférence sur "le voyage d'exploration et la plaisance", un défilé de nuit en musique avec des embarcations illuminées et un envol de lanternes (fête vénitienne) et enfin les régates. Les participants n'ont pas eu le temps de souffler et sont très heureux d'avoir pu bénéficier du formidable accueil de la CAPC et de l'expertise du commissaire de la régate 1900, Frédéric Delaive, qui a organisé avec brio ce festival.

Fête vénitienne

Cette année a été marquée par le baptême "divin" de l'embarcation lauréate du concours de restauration "aviron", le maintenant fameux "Polpegan", puisque sa mise à l'eau s'est déroulée sous un vrai déluge. Autre événement phare, la fête vénitienne organisée à la tombée de la nuit qui a rassemblé près d'une quarantaine de bateaux. Cachées dans un méandre en amont, les embarcations ont allumé leurs lampions et guirlandes pour descendre la Vienne, en musique. C'était pure émotion de contempler ce serpent lumineux glissant sur les flots. ***"Canotières et canotiers, émerveillés par l'ampleur de ces illuminations, ne voulaient plus débarquer..."*** conclut Frédéric Delaive.

Nouvelle édition 2016

La CAPC a décidé cette année d'une alternance biennale et la Régate 1900 devrait être organisée à nouveau sur la Vienne en 2016. En attendant, l'association "Carré des Canotiers" cherche un nouveau lieu pour combler cette alternance et il se murmure sur les berges que cela pourrait bien être du coté des bords de Marne. Mais chut, n'en disons pas plus et souhaitons longue vie à cette régate qui, avec le soutien des fédérations de voile, d'aviron et de canoë-kayak et le parrainage prestigieux de la Fondation du patrimoine maritime et fluvial - concrétisé cette année par la présence de François Casalis, son vice-président - continuera à exprimer tout le bonheur et l'insouciance de la Belle Epoque au temps des canotiers.

F. Chopot